

سوالات استخدای: آشنایی با هنرهای اسلامی

۱- کدام دین زمینه ی برتری قلم بر شمشیر را فراهم کرد؟

۱. اسلام ۲. مسیحیت ۳. یهود ۴. زرتشت

۲- در کدام قرن فلسفه یونان وارد اسلام شد؟

۱. 4 و 5 هجری ۲. 2 و 3 هجری ۳. 8 هجری ۴. 9 هجری

۳- از سده 9 هجری به بعد، عامل اصلی گسترش اسلام بعد از ضعف آن چه بود؟

۱. نفوذ معنوی اسلام ۲. استقلال طلبی فلسطین
۳. جنگهای صلیبی ۴. اختراعات مسلمانان

۴- کدام دین برای نخستین بار توجه انسان را به گستره زیبایی و زینت در آفریده ها جلب کرد؟

۱. مسیحیت ۲. اسلام ۳. زرتشت ۴. آیین هندوایسم

۵- اولین جایگاه تجلی هنر اسلامی کدام است؟

۱. معماری ۲. مسجد ۳. نگارگری ۴. کاخ

۶- اولین مسجدی که پیامبر پس از هجرت بنا نهاد کدام است؟

۱. مسجدالنبی ۲. مسجدالحرام ۳. مسجد قبا ۴. مسجدالاقصی

۷- در اسلام ظهور مناره در بنای مسجد از کدام دوره آغاز شد؟

۱. عصر اموی ۲. عصر عباسی ۳. عصر سلجوقی ۴. عصر صفوی

۸- حیاط مسجد جامع دمشق شبیه حیاط داخلی کدام مسجد است؟

۱. مسجدالنبی ۲. کوردوبا ۳. ایاصوفیه ۴. مسجدالاقصی

۹- عبارت زیر مربوط به منبر کدام مسجد است؟

از 37 هزار قطعه عاج و چوبهای گرانقیمت آبنوس و عود معطر ساخته شده و مرصع به جواهرات است.

۱. مسجد کوردوبا ۲. مسجدالحرام ۳. مسجد جامع نایین ۴. مسجد شیخ لطف اله

۱۰- بزرگترین شاهکار شهرسازی اسلامی در همه ادوار تاریخ، که به مدت نیم قرن مقر حکومت عباسی بود کدام است؟

۱. بغداد ۲. سامره ۳. تونس ۴. قرطبه

۱۱- مدرسه یا مسجد سلطان حسن در کجا واقع شده است؟

۱. استانبول ترکیه ۲. قاهره مصر ۳. قرطبه اندلس ۴. تبریز ایران

۱۲- همانند ساخت مناره چهار گوشه مسجد قیروان، بیشتر در کجا شایع بوده است؟

۱. شام ۲. ایران ۳. مصر ۴. افریقای شمالی

۱۳- در هنر معماری هند کدامیک از بناها برجسته ترین مکان و جایگاه را دارند؟

۱. آرامگاه ها ۲. مساجد ۳. کاخ ها ۴. مناره ها

۱۴- متداول ترین نوع مساجدی که در دوره عثمانی ساخته می شد از نوع مساجد کدام کشور بود؟

۱. ایران ۲. مصر ۳. تونس ۴. اسپانیا

۱۵- در ابتدای ورود اسلام به ایران مساجد بر روی شالوده معماری کدام دوره پایه گذاری شده است؟

۱. ماد ۲. اشکانی ۳. هخامنشی ۴. ساسانی

۱۶- مقبره امیر اسماعیل سامانی در کدام شهر است؟

۱. جرجان ۲. بخارا ۳. سمرقند ۴. تبریز

۱۷- کدام موارد در معماری مسجد جامع نایین مورد توجه قرار می گیرد؟

۱. گچبری محراب - منبر و درب چوبی منبت کاری
۲. گچبری سردر مسجد - در فلزی قلمزده
۳. کتیبه ها - درب چوبی
۴. مناره - کتیبه ها

۱۸- کاملترین نمونه مسجد 4 ایوانی دوره سلجوقی کدام است؟

۱. مسجد جامع اصفهان
۲. مسجد امام اصفهان
۳. مسجد نایین
۴. مسجد شیخ لطف اله

۱۹- عالی ترین نمونه معرق کاری کتیبه دوره اسلامی کدام است؟

۱. کتیبه سردر مسجد کبود تبریز
۲. کتیبه ایوان مسجد امام اصفهان
۳. کتیبه سردر مسجد جامع نایین
۴. کتیبه سردر مسجد ورامین

۲۰- تزیینات کاشیکاری معرق و خشت هفت رنگ و همچنین مقرنس سردر کدام مسجد، زیباترین هنر کاشیکاری عهد صفوی را نمایان می کند؟

۱. مسجد تاریخانه دامغان
۲. مسجد جامع یزد
۳. مسجد امام اصفهان
۴. مسجد آقابزرگ کاشان

۲۱- کدام قسمت ها در بزرگترین تالار کاخ گلستان مربوط به زمان حکومت فتحعلیشاه قاجار است؟

۱. تخت طاووس
۲. عمارت بادگیر
۳. تالار الماس
۴. ارگ و حصار

۲۲- در کدام دوره آجرکاری از لحاظ زیبایی و ساختار به کمال می رسد؟

۱. سامانی
۲. صفوی
۳. سلجوقی
۴. زندیه

۲۳- کدامیک نمایانگر کمال زیبایی گچبری در دوره اسلامی است؟

۱. محراب گنبد علویان همدان
۲. منبر مسجد جامع کاشان
۳. سردر مسجد شاه اصفهان
۴. کتیبه حیاط مسجد شیخ لطف اله

۲۴- کتیبه آجرکاری برج چهل دختران دامغان مربوط به کدام دوره است؟

۱. سلجوقیان
۲. صفویان
۳. تیموری
۴. قاجار

۲۵- کدام نوع کاشی در ابنیه دوره ایلخانی معمول شد؟

۱. کاشی معرق
۲. کاشی خشت هفت رنگ
۳. کاشی فیروزه ای
۴. کاشی صدفدار یا مینایی

۲۶- نخستین نشانه مقرنس کاری در دوره صفوی مربوط به کدام گزینه است؟

۱. مقبره شیخ صفی الدین اردبیلی
۲. مسجد کبود تبریز
۳. ارگ کریمخانی شیراز
۴. مسجد گوهرشاد مشهد

۲۷- دیوارهای کاخ چهلستون اصفهان و عالی قاپو اصفهان به سبک کدام هنرمند نقاشی شده است؟

۱. معین مصور
۲. محمد زمان
۳. رضا عباسی
۴. سلطان محمد

۲۸- نقشه شهر بغداد در زمان خلیفه دوم عباسی، منصور به کدام شکل بوده است؟

۱. دایره
۲. مربع
۳. مستطیل
۴. نیم بیضی

۲۹- مسجد الاقصی در کدام شهر ساخته شده؟

۱. بیت المقدس
۲. قرطبه
۳. قیروان
۴. دمشق

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	الف
3	الف
4	ب
5	ب
6	ج
7	الف
8	ج
9	الف
10	ب
11	ب
12	د
13	الف
14	الف
15	د
16	ب
17	الف
18	الف
19	الف
20	ج
21	الف
22	ج
23	الف
24	الف
25	د
26	الف
27	ج
28	الف
29	الف

۱- نهضت ترجمه در کدام دوره شروع شد؟

۱. عباسیان ۲. صفاریان ۳. طاهریان ۴. سلجوقی

۲- اسحاق موصلی از هنرمندان برجسته در کدام زمینه است؟

۱. موسیقی ۲. سفالگری ۳. معماری ۴. نگارگری

۳- مسجد قبا در کدام شهر قرار دارد؟

۱. کربلا ۲. مدینه ۳. دمشق ۴. ریاض

۴- گنبد در ایران از چه دوره ای رواج یافت؟

۱. ایلامی ۲. ساسانی ۳. اشکانی ۴. هخامنشی

۵- مسجد جامع دمشق چند محراب دارد؟

۱. یک محراب ۲. دو محراب ۳. سه محراب ۴. چهار محراب

۶- پیامبر گرامی (ص) اسلام از کدام شهر به معراج رفت؟

۱. مکه ۲. مدینه ۳. کوفه ۴. بیت المقدس

۷- جنبه تخیلی هنر اسلامی در این اثر به انتها درجه وهم آفرینی و خیال انگیزی خود رسیده است؟

۱. مسجد کوردوبا ۲. مدینه الزهرا ۳. کاخ الحمراء ۴. قبه الصخره

۸- مناره حلزونی شکل مربوط به کدام مسجد است؟

۱. مسجد آبی ۲. مسجد المتوکل ۳. مسجد جامع دمشق ۴. مسجد الاقصی

۹- مسجد جامع الأزهر چه زمانی ساخته شد؟

۱. قرن چهارم هجری ۲. قرن ششم هجری ۳. قرن هشتم هجری ۴. قرن هفتم هجری

۱۰- مسجد کبیر در کدام کشور است؟

۱. مراکش ۲. تونس ۳. ایران ۴. الجزایر

۱۱- امانت خان شیرازی در ساخت بنای تاج محل در چه زمینه ایفای نقش کرد؟

۱. طراحی بنا ۲. ساخت بنا ۳. کتیبه نویسی ۴. کاشیکار بنا

۱۲- کدام مسجد در شهر ادرنه ترکیه واقع است؟

۱. مسجد سلطان احمد ۲. مسجد سلیم ۳. مسجد آبی ۴. مسجد سلیمان

۱۳- در مساجد ایرانی، کدام بخش، از منازل خراسانی تقلید شده است؟

۱. رواق ۲. شبستان ۳. حیاط مرکزی ۴. ایوان

۱۴- عالی ترین نمونه معرق کاری در تمام دوره اسلامی، در کدام مسجد موجود است؟

۱. مسجد جامع یزد ۲. مسجد جامع اصفهان ۳. مسجد کبود تبریز ۴. مسجد شیخ لطف الله

۱۵- برج لاجیم در کجا قرار دارد؟

۱. سوادکوه مازندران ۲. سمنان ۳. املش گیلان ۴. دامغان

۱۶- از چه دوره ای تزئینات کاشی کاری، تمام بنا را اشغال می کند؟

۱. سلجوقی ۲. ایلخانی ۳. تیموری ۴. صفوی

۱۷- بیت الشتا به کدام قسمت مسجد جامع اصفهان اطلاق می شود؟

۱. شبستان ۲. ایوان ۳. رواق ۴. مقصوره

۱۸- غالب تزئینات مسجد کبود تبریز به چه رنگی است؟

۱. لاجوردی ۲. طلایی ۳. سبز ۴. آبی

۱۹- مناره مسجد تاریخانه دامغان مربوط به چه دوره ای است؟

۱. اموی ۲. آل بویه ۳. سلجوقی ۴. عباسیان

۲۰- مسجد امام اصفهان به چه دوره ای تعلق دارد؟

۱. سلجوقی ۲. تیموری ۳. صفوی ۴. قاجار

۲۱- کاغ عالی قاپو در کدام شهر قرار دارد؟

۱. تهران ۲. کرمان ۳. شیراز ۴. اصفهان

۲۲- نام کدام پل، شاهی نیز هست؟

۱. پل بابا رکن الدین ۲. پل الله وردی خان ۳. پل حسن آباد ۴. پل خواجه

۲۳- استفاده از آجر بدلی اولین بار از کدام شهر و دوره آغاز شد؟

۱. اردستان - سلجوقی ۲. زواره - سلجوقی ۳. ساوه - تیموری ۴. ورامین - تیموری

۲۴- کاخ ابیض در زمان کدام شاه قاجار ساخته شد؟

۱. ناصرالدین شاه ۲. فتحعلی شاه ۳. مظفرالدین شاه ۴. احمد شاه

۲۵- آغاز استفاده از خط بنایی در چه دوره ای بوده است؟

۱. صدر اسلام ۲. سلجوقی ۳. تیموری ۴. مغول

۲۶- عظمت کاشیهای معرق در کدام دوره به اوج خود رسید؟

۱. قاجار ۲. ایلخانی ۳. صفوی ۴. سلجوقی

۲۷- کدام بنا در خواف واقع است؟

۱. مقبره امیر تیمور ۲. مدرسه خرجرد ۳. مسجد جامع گوهرشاد ۴. مدرسه حیدریه

۲۸- مقبره شاه نعمت ا... ولی در کجاست؟

۱. شیراز ۲. ماهان کرمان ۳. اصفهان ۴. قزوین

۲۹- نمونه نقاشی و تزئینات دیواری اوایل دوره عباسی از کدام منطقه ایران به دست آمده است؟

۱. ری ۲. نیشابور ۳. کاشان ۴. شوش

۳۰- چه موضوعاتی پایه و اساس نقاشی قهوه خانه‌ای است؟

۱. افسانه ای ۲. تاریخی ۳. عاشقانه ۴. مذهبی و سنتی

شماره سوال	پاسخ صحيح
1	الف
2	الف
3	ب
4	ج
5	د
6	د
7	ج
8	ب
9	الف
10	د
11	ج
12	ب
13	د
14	ج
15	الف
16	ب
17	الف
18	د
19	ج
20	ج
21	د
22	د
23	الف
24	ج
25	ج
26	ج
27	ب
28	ب
29	ب
30	د

۱- کدام گزینه بیانگر بزرگترین نمونه از مساجد اولیه صدر اسلام است؟

۱. مسجدالحرام
۲. مسجد النبی
۳. مسجد قبا
۴. مسجد سهله

۲- کدام بخش از مسجد، متأثر از زیگوراتهای باستانی ساخته است؟

۱. محراب
۲. حیاط مرکزی
۳. گنبد
۴. مناره

۳- کدام مسجد موطن و سرزمین انبیای بزرگ الهی بوده و به دست سلیمان نبی ساخته شده است؟

۱. مسجد دمشق
۲. مسجد النبی
۳. مسجد القصی
۴. مسجد الحرام

۴- مسجد کردوبا در کدام کشور بنا شده است؟

۱. مصر
۲. ترکیه
۳. اسپانیا
۴. عراق

۵- کدام گزینه بیانگر مهمترین شاخصه مسجد المتوکل است؟

۱. محراب مقرنس کاری
۲. مناره حلزونی
۳. رواقهای متصل
۴. گنبد رک

۶- کدام گزینه بیانگر یکی از ویژگی های مهم مسجد جامع الازهر است؟

۱. قدیمی ترین دانشگاه بزرگ اسلامی
۲. زیباترین نمای خارجی در معماری
۳. دارای بلندترین مناره چهار گوشه جهان
۴. دارای چند محراب گچبری از ادوار مختلف

۷- طاقها و طاق نماهای مسجد کبیر الجزایر به چه شکلی ساخته شده اند؟

۱. پیازی
۲. نعل اسبی
۳. زاویه دار
۴. جناقی

۸- نمای بیرونی مناره قطب الدین ایبک در دهلی، با کدام تکنیک آراسته شده است؟

۱. کاشیکاری
۲. معرق چوب
۳. مقرنس کاری
۴. گچبری

۹- مسجد آبی با شش مناره بلند، در کدام شهر بنا شده است؟

۱. اصفهان ۲. بغداد ۳. قاهره ۴. استانبول

۱۰- مساجد اولیه ایران اسلامی، متأثر از معماری کدام دوران ساخته شدند؟

۱. سلوکی ۲. ساسانی
۳. اشکانی ۴. پارسی

۱۱- مناره ی مسجد تاریخانه ی دامغان متعلق به کدام دوران است؟

۱. صفوی ۲. ایلخانی
۳. عباسی ۴. سلجوقی

۱۲- قدیمی ترین تزیینات آجرکاری ایرانی را در نمای بیرونی کدام بنا می توان مشاهده نمود؟

۱. مقبره اسماعیل سامانی ۲. مسجد جامع ورامین
۳. کاخ هشت بهشت ۴. کاروانسرای مرنجاب

۱۳- محراب اولجایتو، در کدام بنا واقع شده است؟

۱. گنبد سلطانیه ۲. مسجد جامع اصفهان
۳. مسجد کبود ۴. مسجد شیخ لطف الله

۱۴- کدام گزینه بیانگر مصالح اصلی به کار رفته در بنای گنبد علی یا عالی است؟

۱. لاشه سنگ ۲. آجر پخته
۳. خشت خام ۴. چوب

۱۵- کدام بنا پلانی هشت ضلعی منتظم دارد؟

۱. گنبد سلطانیه ۲. ارگ کریم خان
۳. گنبد علویان ۴. برج طغرل

۱۶- مدرسه غیاثیه خارگرد، از بناهای کدام دوران است؟

۱. قاجار ۲. سلجوقی
۳. صفوی ۴. تیموری

۱۷- آندره گدار به نقل از شاردن، در مورد کدام بنا این چنین می گوید: «... تمام آن از سنگ سماق ساخته شده و خیلی مرتفع است. آستانه آن نیز از سنگ سماق سبز رنگ ساخته شده . مردم ایران آن را مانند شیئی مقدس تکریم می کنند»؟

۱. برج شرقی خرقان

۲. گنبد قابوس

۳. کاخ عالی قاپو

۴. مسجد فهرج

۱۸- کدام مورد با داشتن بخشهایی مرتفع از سازه ی معماری، بلندترین بنای تاریخی کاشان محسوب می شود؟

۱. خانه بروجردی ها

۲. عمارت باغ فین

۳. مسجد مدرسه آقا بزرگ

۴. سازه های تپه سیلک

۱۹- کدام مورد باشکوه ترین اثر اسلامی و شاهکار معماری قرن اخیر ایران است؟

۱. مسجد شیخ لطف الله

۲. مسجد مدرسه شهید مطهری

۳. کاخ عالی قاپوی قزوین

۴. مسجد جامع نایین

۲۰- اصطلاح «گره سازی» مرتبط با کدام روش در هنر معماری ایران است؟

۱. گچبری

۲. مقرنس

۳. آجرکاری

۴. کاشی معرق

۲۱- آرتور پوپ در مورد کدام هنر تزئینی ایرانی می گوید: «ایرانیان سبک و فنون این هنر را به چنان ظرافت و تنوعی رسانده اند که هیچ ملت دیگری در استفاده از این ماده با ایشان برابری نمی کند» ؟

۱. معرق

۲. منبت کاری

۳. آینه کاری

۴. گچبری

۲۲- تکامل کتیبه های خطی و طرحهای اسلیمی در هنر گچبری، متعلق به کدام دوران است؟

۱. ایلخانی

۲. قاجاری

۳. صفوی

۴. ترکمانان

۲۳- کدام خط، در زمینه ایی شطرنجی شکل می گیرد و در دوران صفوی همگام با کاشیکاری به تکامل می رسد؟

۱. نسخ

۲. کوفی بنایی معقلی

۳. شکسته نستعلیق

۴. طوماری

۲۴- استفاده از کاشی به عنوان عنصر تزئینی در بناها، از کدام دوران معمول شد؟

۲. زندی

۳. سلجوقی

۴. قاجاری

۱. صفوی

۲۵- بهترین نمونه های کاشیکاری معرق تیموری را در کدام بناها می توان مشاهده نمود؟

۱. مسجد امام اصفهان / مسجد جامع ورامین

۲. گنبد سلطانیه / مسجد جامع اصفهان

۳. مسجد گوهرشاد مشهد / مسجد کبود تبریز

۴. مسجد آقا بزرگ کاشان / خانه طباطبایی ها کاشان

۲۶- کدام گزینه بیانگر مستحکم ترین نوع مقرنس است؟

۱. لانه زنبوری

۲. معلق

۳. روی هم قرار گرفته

۴. جلو آمده

۲۷- نخستین نمونه مقرنس کاری صدر اسلام، کدام بناست؟

۱. گنبد علویان

۲. مقبره اسماعیل سامانی

۳. برج طغرل

۴. برجهای خرقان

۲۸- کاخ خورشید از بناهای کدام دوران است؟

۱. افشار

۲. قاجار

۳. سلجوقی

۴. صفوی

۲۹- دیوارهای کاخ چهلستون و عالی قاپوی اصفهان، به سبک کدام هنرمند نقاشی شده اند؟

۱. رضا عباسی

۲. میرزا خلیل

۳. کمال الدین بهزاد

۴. میرمصور

۳۰- هنر «پیکرنگاری» از چه قرنی در نقاشی و دیوارنگاری ایران مرسوم و متداول شد؟

۱. هشتم ه.ق

۲. اواخر قرن پنجم ه.ق

۳. سیزدهم ه.ق

۴. اوایل قرن ششم ه.ق

شماره سوال	پاسخ صحيح
1	الف
2	د
3	ج
4	ج
5	ب
6	الف
7	ب
8	ج
9	د
10	ب
11	د
12	الف
13	ب
14	الف
15	الف
16	د
17	ج
18	ج
19	ب
20	ج
21	د
22	الف
23	ب
24	ج
25	ج
26	د
27	ب
28	الف
29	الف
30	ج

۱- شفاخانه کیکاووس از بناهای مهم اسلامی کدام کشور است؟

۱. ایران ۲. ترکیه ۳. مصر ۴. هند

۲- کدام مسجد به مسجد آبی شهرت دارد؟

۱. مسجد سلیمان ۲. مسجد شه زاده ۳. مسجد سلیم ۴. مسجد سلطان احمد

۳- کدام بخش مساجد اولیه ایرانی از منازل خراسانی تقلید شده بود؟

۱. رواق ۲. ایوان ۳. طاق گهواره ای ۴. شبستان

۴- مناره مسجد تاریخانه دامغان مربوط به کدام دوره است؟

۱. اوایل اسلام ۲. عباسیان ۳. سلجوقی ۴. تیموری

۵- کتیبه منبر مسجد جامع نائین به چه خطی است؟

۱. کوفی ۲. ثلث ۳. نسخ ۴. نستعلیق

۶- کدام برج در قائم شهر واقع است؟

۱. رسکت ۲. پیر علمدار ۳. رادکان ۴. لاجیم

۷- مسجد کبود در کدام شهر است؟

۱. تبریز ۲. اصفهان ۳. شیراز ۴. قزوین

۸- بنای هفت تن شیراز در چه دوره ای ساخته شده است؟

۱. تیموری ۲. صفوی ۳. قاجار ۴. زندیه

۹- از کدام نوع مقرنس ها در ایران کمتر ساخته شده است؟

۱. مقرنس های جلو آمده
۲. مقرنس های لانه زنبوری
۳. مقرنس های معلق
۴. مقرنس های روی هم قرار گرفته

۱۰- مسجد شیخ لطف ا... در کدام شهر است؟

۱. شیراز
۲. تبریز
۳. یزد
۴. اصفهان

۱۱- گنبد کاخ مرمر متأثر از کدام گنبد است؟

۱. گنبد سلطانیه زنجان
۲. گنبد برج قابوس
۳. گنبد مسجد جامع اصفهان
۴. گنبد مسجد شیخ لطف ا...

۱۲- گنبد علویان در چه شهری واقع است؟

۱. دامغان
۲. قزوین
۳. سوادکوه
۴. همدان

۱۳- کدام بنا در شاهرود واقع است؟

۱. مقبره بسطام
۲. مدرسه حیدریه
۳. مدرسه غیاثیه
۴. مقبره شیخ صفی

۱۴- قصر عمره در کدام کشور است؟

۱. سوریه
۲. عراق
۳. مصر
۴. ترکیه

۱۵- ماده اساسی ساختمان گنبد علی چیست؟

۱. سنگ و ملات گچ
۲. سنگ و ملات ساروج
۳. آجر و ملات گچ
۴. آجر و ملات ساروج

۱۶- قوام الدین شیرازی و غیاث الدین شیرازی معماران کدام بنا بودند؟

۱. مقبره بسطام
۲. مدرسه حیدریه
۳. مدرسه غیاثیه
۴. مقبره شیخ صفی

۱۷- مسجد امام (شاه) در چه دوره ای ساخته شده است؟

۱. تیموری ۲. صفوی ۳. افشاریه ۴. قاجار

۱۸- کاخ عالی قاپو دارای چند طبقه است؟

۱. 3 ۲. 4 ۳. 5 ۴. 6

۱۹- طول پل خواجه چقدر است؟

۱. 174 متر ۲. 132 متر ۳. 151 متر ۴. 113 متر

۲۰- نام دیگر تالار تاجگذاری کاخ گلستان چیست؟

۱. تالار نارنجستان ۲. تالار آینه ۳. تالار موزه ۴. تالار بلور

۲۱- مدرسه شهید مطهری (سپهسالار) چند گلدسته دارد؟

۱. 2 ۲. 4 ۳. 6 ۴. 8

۲۲- زیباترین نمونه آجر کاری در کدام بناست؟

۱. برج دماوند ۲. مسجد جامع اصفهان ۳. گنبد سرخ مراغه ۴. برج خرقان

۲۳- اولین مسجدی که پیامبر (ص) ساخت چه نام داشت؟

۱. مسجد قبا ۲. مسجد النبی ۳. مسجد الحرام ۴. مسجد الأقصی

۲۴- حجرالأسود در کدام ضلع خانه کعبه قرار دارد؟

۱. جنوب شرقی ۲. جنوب غربی ۳. شمال شرقی ۴. شمال غربی

۲۵- دومین دین یکتا پرستی که در عربستان رواج داشت چه دینی بود؟

۱. یهودیت ۲. مسیحیت ۳. اسلام ۴. مانوی

۲۶- فتح ایران توسط اعراب در چه سالی اتفاق افتاد؟

۱. 61 هـ. ۲. 17 هـ. ۳. 153 هـ. ۴. 21 هـ.

۲۷- این بنا در قرن اول هجری در محل معبد ژوپیترا در دمشق ساخته شد.

۱. مسجد الأقصى ۲. قبه الصخره ۳. مسجد جامع دمشق ۴. کاخ اعظم دمشق

۲۸- جنگلی از ستون مربوط به کدام ساختمان است؟

۱. قصر الحمرا ۲. مسجد کردوبا ۳. مدینه الزهرا ۴. کاخ غرناطه

۲۹- مسجد المتوکل در کدام کشور است؟

۱. ایران ۲. عراق ۳. سوریه ۴. مصر

۳۰- کتیبه نویس بنای تاج محل چه کسی بود؟

۱. امانت خان شیرازی ۲. محمد حنیف قندهاری ۳. علی شیرازی ۴. علی اکبر اصفهانی

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	د
3	ب
4	ج
5	ج
6	الف
7	الف
8	د
9	ب
10	د
11	د
12	د
13	الف
14	الف
15	الف
16	ج
17	ب
18	د
19	ب
20	ج
21	د
22	ج
23	الف
24	الف
25	ب
26	د
27	ج
28	ب
29	ب
30	الف

۱- کدام خط در اوایل ظهور اسلام یکی از عوامل وحدت اسلام به شمار می‌رفت؟

۱. کوفی ۲. نسخ ۳. ثلث ۴. توقیع

۲- کدام نویسنده معتقد است که قرن‌ها زمام هدایت بشر را مسلمانان در دست داشتند؟

۱. گوستاو لوبون ۲. جرجی زیدان ۳. ویل دورانت ۴. هرتسفلد

۳- مسجد ایاصوفیه در کدام کشور قرار دارد؟

۱. اردن ۲. سوریه ۳. ترکیه ۴. مصر

۴- تصویر روبرو شبستان کدام مسجد است؟



۱. قبه الصخره ۲. مدینه الزهرا ۳. کردوبا ۴. جامع دمشق

۵- در اصل مسجد جامع دمشق از نقشه و بناهای کدام تمدن باستانی ما الهام گرفته است؟

۱. عیلامی ۲. ساسانی ۳. ماد ۴. هخامنشی

۶- کدام کاخ، سالم‌ترین قصر اسلامی موجود می‌باشد؟

۱. کاخ الحمرا ۲. کاخ العمره ۳. کاخ الحیر ۴. کاخ الازهر

۷- کدام بنا سرمشق مناره مسجد ابودلف در سامره بوده است؟

۱. برج سروستان ۲. برج فیروزآباد

۳. مناره برج معبد کنگاور ۴. کعبه زرتشت

۸- پایه و اساس تمام مسجدهای جامعی را که در آفریقای شمالی ساخته شده است می‌توان در کدام مسجد مشاهده کرد؟

۱. مسجد متوکل ۲. مسجد جامع دمشق ۳. مسجد بزرگ قیروان ۴. مسجد النبی

۹- عصر اسلامی در هندوستان از سده چندم هجری قمری آغاز شد؟

۱. ۵ ۲. ۳ ۳. ۷ ۴. ۹

۱۰- کدام شهر پایتخت سلاجقه روم بود؟

۱. استانبول ۲. بورسا ۳. قونیه ۴. ایزمیت

۱۱- به گفته ادوارد براون کدام قشر در دوران ساسانی سبب ساز استیلای عرب بر ایران گشتند؟

۱. پادشاهان ۲. ادیبان ۳. موبدان ۴. دبیران

۱۲- قدیمی ترین مسجدی که از دوران اوایل اسلام در ایران به جا مانده کدام است؟

۱. جامع ورامین ۲. جامع اردستان ۳. جامع نطنز ۴. تاریخانه دامغان

۱۳- قدیمی ترین مقبره اسلامی که تاریخ معینی دارد کدام مورد است و در کجا قرار دارد؟

۱. قبه الصلیبه - بغداد ۲. مقبره اسماعیل سامانی - بخارا
۳. برج قابوس - زنجان ۴. برج طغرل - ورامین

۱۴- طرز بنای آرامگاه‌های دوره سلجوقی، ادامه و دنباله شیوه معماری مقبره‌های کدام حکومت ایرانی است؟

۱. آل زیار ۲. طاهریان ۳. سامانیان ۴. صفاریان

۱۵- گنبد خواجه نظام‌الملک متعلق به کدام مسجد است؟

۱. جامع نایین ۲. جامع نیریز ۳. جامع اصفهان ۴. جامع یزد

۱۶- نقشه بنای گنبد علی چندضلعی است؟

۱. ۸ ۲. ۵ ۳. ۱۰ ۴. ۶

۱۷- تصویر روبرو متعلق به کدام بنا است؟



۱. مقبره سلطان سنجر ۲. مقبره امیر اسماعیل سامانی
۳. قبه الصلیبه ۴. گنبد سلطانیه

۱۸- کدام بنا فاقد صحن و حیاط مرکزی است؟

۱. مسجد فهرج یزد

۲. مسجد کبود تبریز

۳. مسجد جامع نطنز

۴. مدرسه غیاثیه

۱۹- شاردن که بود؟

۱. معمار اسپانیایی

۲. مورخ انگلیسی

۳. جهانگرد فرانسوی

۴. محقق هلندی

۲۰- تالار عاج، تالار بلور و تالار آیینه به کدام بنا تعلق دارد؟

۱. چهلستون

۲. مدرسه شاه

۳. کاخ عالی قاپو

۴. کاخ گلستان

۲۱- گروه سازی به گروه کدام هنر تعلق دارد؟

۱. گچبری

۲. شیشه‌گری

۳. آجرچینی

۴. معرق

۲۲- کدام مورد نخستین ماده چسباننده ساختمانی است که به دست بشر استخراج گردید؟

۱. خشت

۲. گچ

۳. مازوت

۴. ساروج

۲۳- گچبری مسجد جامع نایین با سنتهای کدام دوره قبلی ارتباط بسیار نزدیکی دارد؟

۱. عباسی

۲. اموی

۳. ساسانی

۴. اشکانی

۲۴- از چه زمانی خط جای تزیینات گچبری را می‌گیرد؟

۱. سلوکی

۲. اشکانی

۳. سلجوقی

۴. صدر اسلام

۲۵- کدام خط پدر خط عربی نوین به شمار می‌آید؟

۱. کوفی

۲. نسخ

۳. ریحان

۴. رقاع

۲۶- خط بنایی در کدام شهر به حد کمال خود رسید؟

۱. شیراز

۲. قزوین

۳. اصفهان

۴. کرمان

۲۷- استفاده از کاشی در ایران به عنوان عنصری تزیینی اولین بار از چه دوره‌ای در بناها معمول شد؟

۱. صفوی

۲. سلجوقی

۳. سامانی

۴. آل بویه

۲۸- کاشی معرق از ابداعات مردمان کدام سرزمین است؟

۱. ایران

۲. مصر

۳. هند

۴. چین

بإسـخـ صـحـيـح	شـمـرـه سـوآـل
الف	1
بـ	2
جـ	3
جـ	4
بـ	5
الف	6
بـ	7
جـ	8
الف	9
جـ	10
جـ	11
دـ	12
بـ	13
الف	14
جـ	15
الف	16
دـ	17
بـ	18
جـ	19
دـ	20
جـ	21
بـ	22
جـ	23
دـ	24
بـ	25
جـ	26
بـ	27
الف	28

۱- مهمترین ابتکار گنبد سازی دوره صفوی محسوب می شود؟

۱. افزایش ارتفاع گنبد
۲. گنبد 2 پوشه ای
۳. تزئین سطح خارجی گنبد
۴. استفاده از شیار در بدنه گنبد

۲- منشاء اصلی فعالیت مسلمانان و مایه ارتباط هنرمند اسلامی با هنرش می باشد؟

۱. انسان
۲. صداقت
۳. مرگ
۴. توحید

۳- قاعده اصلی و نقشه بنای گنبد علی به چه صورت است؟

۱. صلیبی _ مدور
۲. مدور _ مربع
۳. مربع _ مربع
۴. مربع _ هشت ضلعی

۴- مدرسه غیاثیه از کدام منظر و دسته بندی، کاملترین نمونه معماری قلمداد می شود؟

۱. تزئینات کاشی کاری
۲. مقرنس های سردر ورودی
۳. مناره آجری
۴. مدرسه 4 ایوانی

۵- بنا به روایات، بنای اولیه مسجد الاقصی توسط چه کسی به انجام رسیده است؟

۱. حضرت سلیمان (ع)
۲. حضرت عیسی (ع)
۳. حضرت موسی (ع)
۴. خلیفه عباسی

۶- در کدام بنا زیباترین مقرنس های عصر قاجار کار شده است؟

۱. محراب مدرسه سپهسالار
۲. صحن ناصری مسجد امام تهران
۳. مقبره شاه نعمت الله ولی
۴. مسجد وکیل شیراز

۷- از مناره های مربوط به معماری هند محسوب می شود؟

۱. مناره علی
۲. مناره طغرل
۳. مناره سین
۴. مناره قطب

۸- قوس های دندانه دار و نعل اسبی معمولاً در کدام قلمرو اسلامی دیده می شود؟

۱. عراق
۲. ایران
۳. عربستان
۴. شمال آفریقا

۹- حیاط مسجد جامع دمشق قابل مقایسه با حیاط کدام بنا است؟

۱. مسجد ایاصوفیه
۲. مسجد جامع ورامین
۳. مسجد اورگنج
۴. مقبره تاج محل

۱۰- تصاویر متعدد بر روی پارچه و کاشی و دیوار دوره قاجار مربوط به کدام شخصیت است؟

۱. عباس میرزا
۲. امیرکبیر
۳. فتحعلی شاه
۴. ناصرالدین شاه

۱۱- شکل کنونی مسجد الحرام با توجه به دیوار آن، مربوط به کدام دوره است؟

۱. قرن اول هجری ۲. قرن نهم هجری ۳. دوره امویان ۴. اواخر خلافت عثمان

۱۲- در تزئینات کدام بخش از مساجد صدر اسلام، دقت بیشتری به کار رفته است؟

۱. مناره ۲. گنبد ۳. سقف ۴. محراب

۱۳- ویژگی مناره مسجد متوکل کدام است؟

۱. بلندترین مناره جهان اسلام است.
۲. چهارگوش و حجیم است.
۳. شکل حلزونی دارد.
۴. تمامی سطح آن موزائیکی است.

۱۴- معمار مسجد آبی (سلطان احمد) چه کسی است؟

۱. میرعلی شیرازی ۲. سلیم پاشا ۳. محمت آقا ۴. سینان پاشا

۱۵- زمان ساخت مسجد جامع گوهرشاد مشهد، مربوط به کدام دوره است؟

۱. قاجار ۲. پهلوی ۳. سلجوقی ۴. تیموری

۱۶- گنبد علویان در کدام شهر ایران قرار دارد؟

۱. همدان ۲. قزوین ۳. زنجان ۴. اصفهان

۱۷- کدام نوع مقرنس کاری در ایران کمتر ساخته شده است؟

۱. لانه زنبوری ۲. پیش آمده ۳. معلق ۴. برجسته

۱۸- مسجد جامع اصفهان در کدام دوره بنا شده است؟

۱. سلجوقی ۲. صفوی ۳. سامانی ۴. ساسانی

۱۹- تزئینات اصلی در مقبره امیر اسماعیل سامانی کدام است؟

۱. گچبری ۲. حجاری ۳. کاشیکاری ۴. آجرکاری

۲۰- کتیبه های بقعه تاج محل اثر کدام هنرمند زیر است؟

۱. استاد علی شیرازی ۲. محمد حنیف قندهاری ۳. امانت خان شیرازی ۴. علیرضا عباسی

۲۱- اولین کتاب منطق در اسلام را چه کسی ترجمه نمود؟

۱. ابن مقفع ۲. ابن ندیم ۳. یاقوت ۴. حمدالله مستوفی

۲۲- نقشه این شهر در زمان منصور عباسی مدور بود؟

۱. سامرا ۲. تیسفون ۳. دمشق ۴. بغداد

۲۳- قدیمی ترین مسجدی که در اوایل اسلام در ایران به جا مانده کدام است؟

۱. تاریخانه دامغان ۲. مسجد نایین ۳. مسجد ورامین ۴. مسجد شیخ فضل الله

۲۴- نام دیگر پل سی و سه پل چیست؟

۱. پل شاه عباسی ۲. پل آقا بزرگ ۳. پل خواجه ۴. پل الله وردیخان

۲۵- برجهای خرقان در (همدان _ قزوین) مربوط به کدام دوره است؟

۱. ایلخانی ۲. صفوی ۳. تیموری ۴. سلجوقی

۲۶- برج چهل دختران مربوط به کدام دوره و شهر می باشد؟

۱. ایلخانی _ اصفهان ۲. تیموری _ اصفهان ۳. سلجوقی _ دامغان ۴. صفوی _ دامغان

۲۷- این بنا در عهد جهانشاه قره قویونلو ساخته شده است؟

۱. مسجد ایاصوفیه ۲. مسجد کبود ۳. مسجد گوهرشاد ۴. مدرسه خرجرد

۲۸- نفوذ ایران در زمان بنی عباس از نقاشی های کدام بنا هویدا است؟

۱. قصر سامره ۲. قصر تیسفون ۳. قصر الحمرا ۴. قصر بغداد

۲۹- اولین مسجدی که رسول الله پس از هجرت از مکه به مدینه بنا نهادند؟

۱. مسجد الحرام ۲. مسجد قبا ۳. مسجد النبی ۴. مسجد شجره

۳۰- مجلل ترین نمونه های آجر بدلی در کدام یک از بناهای زیر دیده می شود؟

۱. مسجد جامع ورامین ۲. مسجد جامع اصفهان
۳. مسجد جامع فهرج ۴. مسجد و مدرسه سپهسالار

نمبر رد سوال	ياسخ صحيح
1	ب
2	د
3	د
4	د
5	الف
6	الف
7	د
8	د
9	الف
10	ج
11	ب
12	د
13	ج
14	ج
15	د
16	الف
17	الف
18	الف
19	د
20	ج
21	الف
22	د
23	الف
24	د
25	د
26	ج
27	ب
28	الف
29	ب
30	الف

۱- نهضت ترجمه در کدام دوره شروع شد؟

۱. عباسیان ۲. صفاریان ۳. طاهریان ۴. سلجوقی

۲- اسحاق موصلی از هنرمندان برجسته در کدام زمینه است؟

۱. موسیقی ۲. سفالگری ۳. معماری ۴. نگارگری

۳- مسجد قبا در کدام شهر قرار دارد؟

۱. کربلا ۲. مدینه ۳. دمشق ۴. ریاض

۴- گنبد در ایران از چه دوره ای رواج یافت؟

۱. ایلامی ۲. ساسانی ۳. اشکانی ۴. هخامنشی

۵- مسجد جامع دمشق چند محراب دارد؟

۱. یک محراب ۲. دو محراب ۳. سه محراب ۴. چهار محراب

۶- پیامبر گرامی (ص) اسلام از کدام شهر به معراج رفت؟

۱. مکه ۲. مدینه ۳. کوفه ۴. بیت المقدس

۷- جنبه تخیلی هنر اسلامی در این اثر به انتها درجه وهم آفرینی و خیال انگیزی خود رسیده است؟

۱. مسجد کوردوبا ۲. مدینه الزهرا ۳. کاخ الحمرا ۴. قبه الصخره

۸- مناره حلزونی شکل مربوط به کدام مسجد است؟

۱. مسجد آبی ۲. مسجد المتوکل ۳. مسجد جامع دمشق ۴. مسجد الاقصی

۹- مسجد جامع الأزهر چه زمانی ساخته شد؟

۱. قرن چهارم هجری ۲. قرن ششم هجری ۳. قرن هشتم هجری ۴. قرن هفتم هجری

۱۰- مسجد کبیر در کدام کشور است؟

۱. مراکش ۲. تونس ۳. ایران ۴. الجزایر

۱۱- امانت خان شیرازی در ساخت بنای تاج محل در چه زمینه ایفای نقش کرد؟

۱. طراحی بنا ۲. ساخت بنا ۳. کتیبه نویسی ۴. کاشیکار بنا

۱۲- کدام مسجد در شهر ادرنه ترکیه واقع است؟

۱. مسجد سلطان احمد ۲. مسجد سلیم ۳. مسجد آبی ۴. مسجد سلیمان

۱۳- در مساجد ایرانی، کدام بخش، از منازل خراسانی تقلید شده است؟

۱. رواق ۲. شبستان ۳. حیاط مرکزی ۴. ایوان

۱۴- عالی ترین نمونه معرق کاری در تمام دوره اسلامی، در کدام مسجد موجود است؟

۱. مسجد جامع یزد ۲. مسجد جامع اصفهان ۳. مسجد کبود تبریز ۴. مسجد شیخ لطف الله

۱۵- برج لاجیم در کجا قرار دارد؟

۱. سوادکوه مازندران ۲. سمنان ۳. املش گیلان ۴. دامغان

۱۶- از چه دوره ای تزئینات کاشی کاری، تمام بنا را اشغال می کند؟

۱. سلجوقی ۲. ایلخانی ۳. تیموری ۴. صفوی

۱۷- بیت الشتا به کدام قسمت مسجد جامع اصفهان اطلاق می شود؟

۱. شبستان ۲. ایوان ۳. رواق ۴. مقصوره

۱۸- غالب تزئینات مسجد کبود تبریز به چه رنگی است؟

۱. لاجوردی ۲. طلایی ۳. سبز ۴. آبی

۱۹- مناره مسجد تاریخانه دامغان مربوط به چه دوره ای است؟

۱. اموی ۲. آل بویه ۳. سلجوقی ۴. عباسیان

۲۰- مسجد امام اصفهان به چه دوره‌ای تعلق دارد؟

۱. سلجوقی ۲. تیموری ۳. صفوی ۴. قاجار

۲۱- کاغ عالی قاپو در کدام شهر قرار دارد؟

۱. تهران ۲. کرمان ۳. شیراز ۴. اصفهان

۲۲- نام کدام پل، شاهی نیز هست؟

۱. پل بابا رکن الدین ۲. پل الله وردی خان ۳. پل حسن آباد ۴. پل خواجه

۲۳- استفاده از آجر بدلی اولین بار از کدام شهر و دوره آغاز شد؟

۱. اردستان - سلجوقی ۲. زواره - سلجوقی ۳. ساوه - تیموری ۴. ورامین - تیموری

۲۴- کاخ ابیض در زمان کدام شاه قاجار ساخته شد؟

۱. ناصرالدین شاه ۲. فتحعلی شاه ۳. مظفرالدین شاه ۴. احمد شاه

۲۵- آغاز استفاده از خط بنایی در چه دوره ای بوده است؟

۱. صدر اسلام ۲. سلجوقی ۳. تیموری ۴. مغول

۲۶- عظمت کاشیهای معرق در کدام دوره به اوج خود رسید؟

۱. قاجار ۲. ایلخانی ۳. صفوی ۴. سلجوقی

۲۷- کدام بنا درخواف واقع است؟

۱. مقبره امیر تیمور ۲. مدرسه خرچرد ۳. مسجد جامع گوهرشاد ۴. مدرسه حیدریه

۲۸- مقبره شاه نعمت... ولی در کجاست؟

۱. شیراز ۲. ماهان کرمان ۳. اصفهان ۴. قزوین

۲۹- نمونه نقاشی و تزئینات دیواری اوایل دوره عباسی از کدام منطقه ایران به دست آمده است؟

۱. ری ۲. نیشابور ۳. کاشان ۴. شوش

۳۰- چه موضوعاتی پایه و اساس نقاشی قهوه خانه‌ای است؟

۱. افسانه‌ای ۲. تاریخی ۳. عاشقانه ۴. مذهبی و سنتی

۱- در چه قرون هجری قمری، فلسفه یونان وارد اسلام شد؟

۱. ۴ و ۵ ۲. ۲ و ۳ ۳. ۶ و ۷ ۴. ۷ و ۸

۲- گنبد، ایوان، طاق نما و طاق گهواره‌ای اساس ساختمان معماری کدام عهد باستانی ماست؟

۱. عیلامی ۲. ساسانی ۳. ماد ۴. هخامنشی

۳- منبر اولیه چند پله داشت؟

۱. ۵ ۲. ۴ ۳. ۳ ۴. ۲

۴- محققان نام کدام مسجد را "کعبه مغرب" نهاده‌اند؟

۱. قبه الصخره ۲. کردوبا ۳. مدینه الزهرا ۴. جامع دمشق

۵- کدام بنا سرمشق مناره مسجد متوکل بوده است؟

۱. برج فیروزآباد ۲. برج معبد آناهیتا
۳. کعبه زرتشت ۴. مناره برج معبد کنگاور

۶- کدام کشور، تنها کشوری است که بناهای دوره اول اسلامی در آن به چشم می‌خورد و از روی بناهای موجود می‌توان به فرم معماری و تغییرات هر دوره پی برد؟

۱. سوریه ۲. عراق ۳. مصر ۴. ایران

۷- در مساجد آفریقا گنبدها را به سبک رومیان چگونه گرفته‌اند؟

۱. بلند و کشیده ۲. بلند و عریض ۳. کوتاه و تنگ ۴. کوتاه و پهن

۸- تاج محل بوسیله کدام پادشاه و در کدام کشور ساخته شده است؟

۱. شاه جهان - هند ۲. همایون - اردن ۳. شاه جهان - اردن ۴. همایون - هند

۹- تاورنیه که بود؟

۱. معمار اسپانیایی ۲. جهانگرد فرانسوی ۳. مورخ انگلیسی ۴. محقق هلندی

۱۰- متداول ترین نوع مسجد که در دوران عثمانیان ساخته شد، از نوع مساجد کدام کشور است؟

۱. مراکش ۲. ایران ۳. عراق ۴. مصر

۱۱- کدام مسجد قدیمی تر است؟

۱. جامع ورامین ۲. جامع اردستان ۳. تاریخانه دامغان ۴. جامع نطنز

۱۲- مسجد جامع نایین در زمان کدام حکومت احداث شده است؟

۱. سامانی ۲. امویه ۳. غزنوی ۴. آل بویه

۱۳- اولین برج مقبره‌ای ایران در کدام ناحیه ساخته شده است؟

۱. شمال ۲. جنوب ۳. مرکز ۴. غرب

۱۴- تصویر زیر به کدام گزینه تعلق دارد؟



۱. برج طغرل ۲. برج خرقان ۳. مقبره اسماعیل سامانی ۴. برج بایزید بسطامی

۱۵- مسجد جامع اصفهان به دستور چه کسی ساخته شد؟

۱. آلب ارسلان ۲. الغ بیک ۳. اولجایتو ۴. ملکشاه سلجوقی

۱۶- مسجد جامع ورامین چند ایوانی است و در کدام دوره احداث شده است؟

۱. ۴ _ ایلخانی ۲. ۴ _ سلجوقی ۳. ۲ _ سلجوقی ۴. ۲ _ ایلخانی

۱۷- کدام بنا فاقد صحن و حیاط مرکزی است؟

۱. مسجد فهرج یزد ۲. مسجد کبود تبریز ۳. مسجد جامع نیریز ۴. مدرسه غیاثیه

۱۸- نام کدام پل "بابا رکن‌الدین" نیز بود؟

۱. خواجه ۲. سی و سه پل ۳. شهرستان ۴. الله وردی خان

۱۹- مسجد و مدرسه آقابزرگ به کدام دوران تعلق دارد؟

۱. تیموری ۲. ایلخانی ۳. صفوی ۴. قاجار

۲۰- شمس‌العماره به کدام بنا دارد؟

۱. چهلستون ۲. کاخ گلستان ۳. کاخ عالی قاپو ۴. مدرسه شاه

۲۱- در کدام مدرسه اشعاری از سنایی در اطراف ایوان غربی نصب شده است؟

۱. سپهسالار ۲. غیاثیه ۳. امامی اصفهان ۴. هرات

۲۲- از چه دوره‌ای آجر از هر دو جهت زیبایی و ساختاری به حد کمال خود رسید؟

۱. سلجوقی ۲. صفاری ۳. آل زیار ۴. آل بویه

۲۳- بهترین نمونه‌های گچبری اولیه ایران را می‌توان در کدام بنا مشاهده کرد؟

۱. مدرسه آقابزرگ
۲. مسجد جامع نایین
۳. مسجد تاریخانه دامغان
۴. مسجد کبود

۲۴- کدام خط بسیار برای مقاصد تزئینی مناسب‌تر بوده است؟

۱. تعلیق
۲. نسخ
۳. ثلث
۴. کوفی

۲۵- از چه دوره‌ای به بعد کتیبه‌ها را بیشتر با خط ثلث و نستعلیق نوشته‌اند؟

۱. تیموری
۲. قاجار
۳. صفویه
۴. زندیه

۲۶- شریف‌ترین هنر بصری در جهان اسلام چه نام دارد؟

۱. سفالگری
۲. خطاطی
۳. تذهیب
۴. معماری

۲۷- ساختن محراب‌هایی از کاشی مینایی از خصوصیات کدام دوره است؟

۱. ساسانی
۲. اشکانی
۳. ایلخانی
۴. صفوی

۲۸- مقرنس با کدام گزینه شباهت دارد؟

۱. لانه مورچه
۲. لانه پرنده
۳. لانه زنبور
۴. لانه موش

۲۹- گنبد سلطانیه در نزدیکی کدام شهر قرار دارد؟

۱. زنجان
۲. کاشان
۳. ری
۴. مشهد

۳۰- نقاش کاخ چهلستون و عالی قاپو که بود؟

۱. بهزاد
۲. آقامیرک
۳. معین مصور
۴. رضا عباسی

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	الف
2	ب
3	د
4	ب
5	الف
6	ج
7	د
8	الف
9	ب
10	ب
11	ج
12	د
13	الف
14	ج
15	د
16	الف
17	ب
18	الف
19	د
20	ب
21	الف
22	الف
23	ب
24	د
25	ج
26	ب
27	د
28	ج
29	الف
30	د

۱- کدام خط در اوایل ظهور اسلام یکی از عوامل وحدت اسلام به شمار می‌رفت؟

۱. کوفی ۲. نسخ ۳. ثلث ۴. توقیع

۲- کدام نویسنده معتقد است که قرن‌ها زمام هدایت بشر را مسلمانان در دست داشتند؟

۱. گوستاو لوبون ۲. جرجی زیدان ۳. ویل دورانت ۴. هرتسفلد

۳- مسجد ایاصوفیه در کدام کشور قرار دارد؟

۱. اردن ۲. سوریه ۳. ترکیه ۴. مصر

۴- تصویر روبرو شبستان کدام مسجد است؟



۱. قبه الصخره ۲. مدینه الزهرا ۳. کردوبا ۴. جامع دمشق

۵- در اصل مسجد جامع دمشق از نقشه و بناهای کدام تمدن باستانی ما الهام گرفته است؟

۱. عیلامی ۲. ساسانی ۳. ماد ۴. هخامنشی

۶- کدام کاخ، سالم‌ترین قصر اسلامی موجود می‌باشد؟

۱. کاخ الحمرا ۲. کاخ العمره ۳. کاخ الحیر ۴. کاخ الازهر

۷- کدام بنا سرمشق مناره مسجد ابودلف در سامره بوده است؟

۱. برج سروستان ۲. برج فیروزآباد ۳. مناره برج معبد کنگاور ۴. کعبه زرتشت

۸- پایه و اساس تمام مسجدهای جامعی را که در آفریقای شمالی ساخته شده است می‌توان در کدام مسجد مشاهده کرد؟

۱. مسجد متوکل ۲. مسجد جامع دمشق ۳. مسجد بزرگ قیروان ۴. مسجد النبی

۹- عصر اسلامی در هندوستان از سده چندم هجری قمری آغاز شد؟

۱. ۵ ۲. ۳ ۳. ۷ ۴. ۹

۱۰- کدام شهر پایتخت سلاجقه روم بود؟

۱. استانبول ۲. بورسا ۳. قونیه ۴. ایزمیت

۱۱- به گفته ادوارد براون کدام قشر در دوران ساسانی سبب‌ساز استیلای عرب بر ایران گشتند؟

۱. پادشاهان ۲. ادیبان ۳. موبدان ۴. دبیران

۱۲- قدیمی ترین مسجدی که از دوران اوایل اسلام در ایران به جا مانده کدام است؟

۱. جامع ورامین ۲. جامع اردستان ۳. جامع نطنز ۴. تاربخانه دامغان

۱۳- قدیمی ترین مقبره اسلامی که تاریخ معینی دارد کدام مورد است و در کجا قرار دارد؟

۱. قبه الصلیبه - بغداد ۲. مقبره اسماعیل سامانی - بخارا
۳. برج قابوس - زنجان ۴. برج طغرل - ورامین

۱۴- طرز بنای آرامگاه‌های دوره سلجوقی، ادامه و دنباله شیوه معماری مقبره‌های کدام حکومت ایرانی است؟

۱. آل زیار ۲. طاهریان ۳. سامانیان ۴. صفاریان

۱۵- گنبد خواجه نظام‌الملک متعلق به کدام مسجد است؟

۱. جامع نایین ۲. جامع نیریز ۳. جامع اصفهان ۴. جامع یزد

۱۶- نقشه بنای گنبد علی چندضلعی است؟

۱. ۸ ۲. ۵ ۳. ۱۰ ۴. ۶

۱۷- تصویر روبرو متعلق به کدام بنا است؟



۱. مقبره سلطان سنجر ۲. مقبره امیر اسماعیل سامانی
۳. قبه الصلیبه ۴. گنبد سلطانیه

۱۸- کدام بنا فاقد صحن و حیاط مرکزی است؟

۱. مسجد فهرج یزد

۲. مسجد کبود تبریز

۳. مسجد جامع نطنز

۴. مدرسه غیاثیه

۱۹- شاردن که بود؟

۱. معمار اسپانیایی

۲. مورخ انگلیسی

۳. جهانگرد فرانسوی

۴. محقق هلندی

۲۰- تالار عاج، تالار بلور و تالار آینه به کدام بنا تعلق دارد؟

۱. چهلستون

۲. مدرسه شاه

۳. کاخ عالی قاپو

۴. کاخ گلستان

۲۱- گروه سازی به گروه کدام هنر تعلق دارد؟

۱. گچبری

۲. شیشه گری

۳. آجرچینی

۴. معرق

۲۲- کدام مورد نخستین ماده چسباننده ساختمانی است که به دست بشر استخراج گردید؟

۱. خشت

۲. گچ

۳. مازوت

۴. ساروج

۲۳- گچبری مسجد جامع نایین با سنتهای کدام دوره قبلی ارتباط بسیار نزدیکی دارد؟

۱. عباسی

۲. اموی

۳. ساسانی

۴. اشکانی

۲۴- از چه زمانی خط جای تزیینات گچبری را می گیرد؟

۱. سلوکی

۲. اشکانی

۳. سلجوقی

۴. صدر اسلام

۲۵- کدام خط پدر خط عربی نوین به شمار می آید؟

۱. کوفی

۲. نسخ

۳. ریحان

۴. رقاع

۲۶- خط بنایی در کدام شهر به حد کمال خود رسید؟

۱. شیراز

۲. قزوین

۳. اصفهان

۴. کرمان

۲۷- استفاده از کاشی در ایران به عنوان عنصری تزیینی اولین بار از چه دوره ای در بناها معمول شد؟

۱. صفوی

۲. سلجوقی

۳. سامانی

۴. آل بویه

۲۸- کاشی معرق از ابداعات مردمان کدام سرزمین است؟

۱. ایران

۲. مصر

۳. هند

۴. چین

سوال	نمبر رد	پاسخ صحیح
۱	الف	
۲	ب	
۳	ج	
۴	ج	
۵	ب	
۶	الف	
۷	ب	
۸	ج	
۹	الف	
۱۰	ج	
۱۱	ج	
۱۲	د	
۱۳	ب	
۱۴	الف	
۱۵	ج	
۱۶	الف	
۱۷	د	
۱۸	ب	
۱۹	ج	
۲۰	د	
۲۱	ج	
۲۲	ب	
۲۳	ج	
۲۴	د	
۲۵	ب	
۲۶	ج	
۲۷	ب	
۲۸	الف	

۱- اسلام در کدام قرن در شبه جزیره عربستان ظهور کرد؟

۱. آغاز قرن هفتم میلادی

۲. نیمه قرن هفتم میلادی

۳. آغاز قرن ششم میلادی

۴. نیمه قرن ششم میلادی

۲- اولین کتاب منطق در اسلام توسط چه کسی ترجمه شد و نام آن چه بود؟

۱. ابن مقفع - فن منطق

۲. فارابی - منطق اسلامی

۳. طبقات الامم - قاضی ساعد اندسی

۴. ابن سینا - استدلال الهیات

۳- از سده نهم هجری به بعد کدام عامل باعث گسترش دین اسلام شد؟

۱. نفوذ معنوی اسلام

۲. فساد سیاسی و اداری در جوامع غیر اسلامی

۳. جنگهای صلیبی

۴. قدرت سیاسی و نظامی مسلمانان

۴- دوران اول هنر اسلام به کدام یک از هنرهای زیر اختصاص داشت؟

۱. نقاشی صورت و پیکر تراشی

۲. معماری و سفالگری

۳. هنرهای تزئینی و کنده کاری

۴. خطاطی و تذهیب

۵- مسجدی که حضرت سلیمان بنای آن را در سال 1007 قبل از میلاد، بنیان نهاد و در سال 586 قبل از میلاد، بخت النصر پادشاه بابل آن را ویران کرد چه نام دارد؟

۱. قبه الصخره

۲. مسجد جامع دمشق

۳. مسجد الاقصی

۴. مسجد کردوبا

۶- مورخان کدام بنا را « کعبه مغرب » دانسته‌اند؟

۱. مسجد سامرا

۲. مسجد الاقصی

۳. مسجد کردوبا

۴. مدینه الزهرا

۷- سالمترین قصر اسلامی موجود که به تعبیر هوگ، جنبه تخیلی هنر اسلامی در این اثر به منتهی درجه وهم آفرینی و خیال انگیزی خود رسیده است کدام است؟

۱. قصر اشبلیله

۲. قبه المقصوره کردوبا

۳. قصر الحمرا

۴. کاخ مدینه الزهرا

۸- اولین فعالیتهای معماری دوره عباسی در کدام شهر صورت گرفت؟

۱. سامره

۲. بغداد

۳. کوفه

۴. بصره

۹- قدیمی ترین بنای عهد فاطمیه که هنوز در قاهره برپاست کدام است؟

۱. مدرسه سلطان حسن

۲. مسجد جامع الازهر

۳. قبه الصخره

۴. مسجد قیروان

۱۰ - کدام یک از موارد زیر در مورد مناره قطب درست می باشد؟

۱. جزو عالی ترین نوع و شاید زیباترین آرامگاههای دنیا می باشد.

۲. این بنا نتیجه تلاش و کوشش 20 هزار نفر کارگر است که در مدت 22 سال برای ساخت آن کار کردند.

۳. این مناره به شکل 4 گوش ایجاد شده است

۴. یکی از قدیمیترین آثار معماری اسلامی در هند است که بر فراز بتکده قدیمی این کشور در اوایل قرن هفتم هجری قمری ساخته شده است.

۱۱ - کدام یک از بناهای زیر در کشور ترکیه قرار دارد؟

۱. مسجد سلطان احمد ۲. مسجد کبیر ۳. بقعه تاج محل ۴. مدرسه سلطان حسن

۱۲ - قدیمی ترین مسجدی که از دوران اوایل اسلام در ایران به جا مانده است کدام است؟

۱. مسجد جامع نائین ۲. مسجد تاریخانه دامغان

۳. مسجد جامع یزد ۴. مسجد جامع قزوین

۱۳ - در کدام دوره، اکثر مساجد مهم ایران به صورت بناهای مربع آجری با پوشش گنبدی رو به جانب قبله ساخته می شد و ایوانی متناسب در جلوی بناهای مزبور می افزودند؟

۱. امویان ۲. ساسانی ۳. سلجوقی ۴. آل بویه و آل زیار

۱۴ - بنای عظیمی که یکی از زیباترین بناهای اسلامی و شاهکاری از معماری دوره ایلخانی است و در چهل کیلومتری شهر زنجان قرار دارد کدام است ؟

۱. برج خرقان ۲. گنبد خواجه نظام الملک

۳. گنبد تاج الملک ۴. گنبد سلطانیه

۱۵ - مسجد کبود تبریز در کدام دوره و به دستور چه کسی ساخته شد؟

۱. در سده نهم هجری قمری - به دستور سلطان ابوسعید بهادرخان

۲. در زمان جهانشاه قره قوینلو - به دستور سلطان ابوسعید بهادرخان

۳. در سده نهم هجری قمری - به دستور دختر جهانشاه قره قوینلو

۴. در دوره سلجوقی - به دستور دختر جهانشاه قره قوینلو

۱۶ - معمار مدرسه غیاثیه چه کسی بود؟

۱. استاد قوام الدین شیرازی و غیاث الدین شیرازی
۲. استاد خواجه غیاث الدین پیر احمد خوافی
۳. استاد علی اکبر اصفهانی و استاد حسن نخجوانی
۴. خواجه نظام الملک وزیر ملکشاه

۱۷ - توضیحات "این پل مربوط به دوران صفویه است. آن را تنها به منظور عبور و مرور بنا نکرده اند بلکه از آن به منزله سد نیز استفاده می کردند. امتیاز این پل تزئینات کاشیکاری فراوان آن است" مشخصات کدام پل است؟

۱. پل الله وردی خان
۲. پل خواجه
۳. سی و سه پل
۴. پل شاه عباسی

۱۸ - شاهکار معماری و کاشیکاری هفت کاسه (طاق معلق) مربوط به کدام یک از بناهای ذیل می باشد؟

۱. مدرسه و مسجد آقا بزرگ
۲. کاخ گلستان
۳. مدرسه و مسجد سپهسالار
۴. مسجد جامع اصفهان

۱۹ - زیبایی های بالقوه آجر از قبیل اقسام رج چینی، گره سازیهای تزئینی، بافتهای متضاد و طرح گود برجسته چینی در کدام زمان به صورت سنجیده ای تحقق یافت؟

۱. سده پنجم هجری قمری
۲. سده چهارم هجری قمری
۳. سده ششم هجری قمری
۴. سده هفتم هجری قمری

۲۰ - اوج هنر آجرکاری معماری در کدام دوره تاریخی ایران می باشد؟

۱. صفاریان
۲. قاجاریه
۳. سلجوقیان
۴. مغول

۲۱ - مناره زیار در کجاست و مربوط به کدام دوره می باشد؟

۱. یزد - قاجاریه
۲. گلپایگان - قاجاریه
۳. اصفهان - سلجوقی
۴. یزد - سلجوقی

۲۲ - کدام یک از مصالح زیر در معماری ایرانی برای تزئین سابقه طولانی تری دارد؟

۱. آجرکاری معقلی
۲. کاشی کاری معرق
۳. گچکاری
۴. آینه کاری

۲۳ - کدام یک از بناهای ذیل سرشار از تزئینات گچبری و مینیاتور است و با آرایشی گچبری به شکل انواع جام و صراحی تزئین شده است؟

۱. مسجد جامع ورامین
۲. گنبد علویان
۳. عمارت عالی قاپو
۴. مدرسه حیدریه قزوین

۲۴ - کدام یک از موارد زیر به عنوان پدر خط عربی نوین محسوب می شود؟

۱. خط کوفی
۲. خط نسخ
۳. نستعلیق
۴. ثلث

۲۵ - گنبد غفاریه به عنوان یکی از بناهای دارای کاشیکاری مربوط به ایلخانی، در کجاست؟

۱. زنجان ۲. مراغه ۳. قزوین ۴. همدان

۲۶ - گنبد کاخ مرمر متأثر از گنبد کدام بناست؟

۱. مسجد شیخ لطف الله ۲. آتشکده ساسانی فیروزآباد
۳. گنبد سلطانیه ۴. کاخ تیسفون

۲۷ - حمام گنجعلی خان مربوط به کدام دوره و در کجاست؟

۱. اصفهان - تیموری ۲. قزوین - مغول ۳. شیراز - قاجار ۴. کرمان - صفوی

۲۸ - قدیمی ترین اثر نقاشی دیواری اسلامی در قصر عمره از کدام کشور به دست آمده است؟

۱. ترکیه ۲. مصر ۳. عراق ۴. سوریه

۲۹ - برجهای خرقان مربوط به کدام دوره و کجاست؟

۱. اصفهان - تیموری ۲. قزوین - سلجوقی ۳. همدان - صفوی ۴. ری - مغول

۳۰ - کدام نوع نقاشی بیش از آن که ضابطه و استاندارد کلاسیک را بپذیرد، بیشتر بازگوکننده دنیای نقاش و خالق اثر است؟

۱. مینیاتور ۲. سیاه قلم ۳. قهوه خانه ای ۴. انتزاعی

نمبر سوال	ياشيخ صحيح
1	الف
2	الف
3	الف
4	ب
5	ج
6	ج
7	ج
8	ب
9	ب
10	د
11	الف
12	ب
13	ج
14	د
15	ج
16	الف
17	ب
18	ج
19	ب
20	ج
21	ج
22	ج
23	ج
24	ب
25	ب
26	الف
27	د
28	د
29	ب
30	ج